

Medlemsbladet



SWEA

Dubai
Swedish Women's Educational Association

Maria Thorsson skriver om katastrofen i Asien

Cecilias filmäventyr

**Föredrag med
Urban Hamid**

**Överlämnande av
SWEA-hästen**

**Releaseparty
på Velvet Lounge**

**Samtal med
Anna-Josefin
Markow**

**Julbasaren på
kyrkan**

**Lucia på Mövenpick
Hotel**

**Rundtur på Al Qasr,
Madinat Jumeirah**

**Årsmöte hos
Kerstin Franzén**

SWEAs filmklubb

**Vinkväll på
The Agency**

Ordförandes ord...

**Välkomna till ett nytt verksamhetsår med SWEA Dubai.**

Som ni alla märker rusar tiden fram. Vi har därför redan hunnit hålla årsmöte, diskutera den första filmen "The Aviator", träffats på den första vinkvällen och samtalat till kaffe, räkmackor och kanske en semla. Och så fortsätter det under hela våren, så det är bara att titta i kalendern och pricka för det som passar.

Ni läser just nu det första numret av vårt medlemsblad och hur kommer det sig? Tidningsredaktionen kände redan under arbetet med höstnumret av tidningen att "luciafoton till nationaldagen" och "sommarlovsglädje till Lucia" kändes aningen inaktuellt, så det här är ett försök att nå ut med medlemsinformation, aktuella artiklar och foton medan de ännu är "färska". Jag hoppas att ni håller med om att detta är en spännande medlemsförmån, men att ni kommer med tips, råd,

kommentarer och konstruktiv kritik, så att vi kan vidareutveckla detta blad. Tanken är att vi ska hinna ge ut ett nummer i februari och ett i början av oktober, förutom höst och vårnummer av den stora tidningen.

Jag hoppas att ni tar er tid att läsa artikeln om tsunamioffren, som har mellanlandat i Dubai. Tänk så mycket arbete som sker i det tysta.

Under årsmötet samlade vi in 2540 dirhams. Dessa pengar kommer att skickas till Svenska kyrkan i Bangkok.

Slutligen vill jag än en gång, på allas våra vägnar, passa på att säga ett stort och varmt TACK till Kerstin Franzén som upplät sin vackra trädgård och bjöd på mat och dryck vid årsmötet.

Ann Hesper

Styrelsen 2005**Ann Hesper**
ordförandeTel 050-5511482
swea@dubai.org**Cecilia Carlberg Braidy**
vice ordförandeTel 050-4505428
nadim207@emirates.net.ae**Annica Khuri**
skattmästareTel 050-3586659
annibase@emirates.net.ae**Stina Hammarberg**
sekreterareTel 050-7454588
stinadubai@hotmail.com**Huda Saba**
medlemsansvarigTel 050-4921240
hudasaba@hotmail.com**Karin Persson**
programTel 050-5518793
karinper@hotmail.com**Christina Formenius**
programTel 050-6515764
drchris@emirates.net.ae**Ulla Uller**
programTel 050-3677896
ullauler@emirates.net.ae**Anna-Carin Ingemansson**
utskicksansvarigTel 050-8830446
ingemansson@sahmnet.ae
sweadubai@sahmnet.ae**SWEA Dubais hemsida**

www.chapters-swea.org/dubai

Webmaster: Jenny Redin

Tel 050-7284673

jenny@redin.nu

Programgruppen

Karin Persson (sammanställande)

Christina Formenius

Ulla Uller

Huda Saba

Helena Axelson Fisk

Fadderansvariga

Ann-Sophie Grinsvall

Tel 050-7466249

grinsvall@emirates.net.ae

Inger Von Post

Tel 050-4642125

vonpost@emirates.net.ae

Gerd Nyberg

Tel 050-6534437

gerdubai@hotmail.com

SWEA International i korthet**Nätverket för världens svenska kvinnor**

SWEA, Swedish Women's Educational Association Inc., är en global ideell förening för svenska och svensktalande kvinnor som är eller har varit bosatta utomlands. Genom att samla SWEA kring vårt gemensamma språk, vårt svenska ursprung och kulturarv blir **SWEA** både en träffpunkt och ett skydds nät med länkar över hela världen som gör livet utomlands lättare och ger stöd vid utflyttning och återkomst till Sverige.

SWEA's syft är att värna om det svenska språket, stödja och sprida kännedom om svensk kultur och svenska traditioner, förmedla personliga och professionella kontakter, samt etablera ett nätverk SWEA emellan över hela världen.

SWEA stöder utbildning genom stipendier samt olika projekt med svensk anknytning.

Idag har **SWEA** cirka 8000 medlemmar i 75 lokalföreningar i 33 länder på fem kontinenter. Föreningen startades av Agneta Nilsson i Los Angeles 1979. Prinsessan Christina, fru Magnusson, är föreningens hedersordförande. Ordförande sedan 2005 är Siv Svensson.

Medlemsbladet

Ansvarig utgivare

Ann Hesper

dubai@swea.org

Redaktör

Helena Axelson Fisk

helena_axelsonfisk@yahoo.se

Redaktion

Eva Leksell

Katrín Andersson

Cecilia Carlberg Braidy

Jenny Redin

SWEA fotograf

Cecilia Fransson

Medverkande detta nummer

Ulla Uller

Anette Wickholm

Maria Thorsson

Kerstin Lidén

Layout

Jenny Redin

Copyright

Den här tidskriften har copyright.

Ingen del får användas

utan skribentens medgivande.

Upplaga

120 exemplar

Utkommer två gånger per år,

februari och,

förhoppningsvis, oktober

Tryckt av

Todayly

Redaktörens rader...

"Större än summan av dess delar", så beskrivs ofta resultatet av gemensamma ansträngningar. Varje gång vi bestämmer oss för att göra något, och gör det, strömmar energin mycket längre och omfattar mycket mer än vi kunde föreställa oss när vi började.

Så är det inte minst med SWEA. Varje ord ni läser i er medlemstidning är en påminnelse om den energi ni är med och skapar.

I detta, vårt första, medlemsblad har vi förmånen träffa människor som tar stora, stora kliv: Urban

Hamid, som dokumenterar det han mest på jorden hatar. Maria Thorsson, som utsätter sig för medmänniskors fruktansvärda sorg, och kommer fram till det gudomliga.

Anna-Josefin Markow, som strävar efter att sprida glädje och rättvisa i en ganska karg jord.

Men för SWEAs del sker det viktigaste med hjälp av varje enskild medlem: Christina Formenius och Ulla Ullers festfixeri, programgruppens entusiasm, Kerstin Franzéns generositet, Catharina Waldenströms filmglädje och faddergruppens vinälskande skulle inte betyda någonting om inte medlemmarna deltar i festen och aktiviteterna, går på årsmötet, ser på filmerna och dricker vinet. Ingen måste göra allt men var och en som gör något skapar en helhet som är större än hennes egen upplevelse.

Och det är detta medlemsbladet speglar. Varje leende ansikte är uttryck för det vi gjorde och en inbjudan att vara med och göra om det.

För redaktionen har medlemsbladet varit ännu en underbar resa i samarbete och skaparglädje, som vi gärna delar med flera: Vi ser fram emot en aktiv och positiv vår. Hör av dig om du vill vara med och dokumentera den!



Helena Axelson Fisk

Katastrofen i Asien

Av: Maria Thorsson,
Svenska kyrkan i utlandet, Dubai

Och över stad och land ikväll går julens glada bud, att född är Herren Jesus Krist, vår frälsare och Gud.

Det är på grund av denna händelse som vi firar jul. Vi firar en liten pojkes födelse för ca 2000 år sedan, en pojke som kom med budskapet om en god Gud som inte har glömt sin skapelse, en god Gud som söker människan och som vill hennes bästa, en kärleksfull Gud.

Och över stad och land en dag går nyheternas fruktansvärda bud...

När vi är mitt uppe i denna glädjens högtid när oss budet om en jättelik flodvåg som svept in över länder och skördat hundratusentals dödsoffer. En våg som totalförstört allt i dess väg.

Går det över huvud taget att prata om en god Gud, när något sådant här händer?

Frågan är i högsta grad berättigad och den har nog funnits lika länge som människan har funnits. Hur kan det finnas så mycket ont och meningslöst i världen och samtidigt en god Gud som skapat den?

När det är människan själv som ligger bakom en katastrof har vi någon att skylla på. Det blir liksom lättare att hantera saker om vi har någon att skylla på.

Denna katastrof kan vi inte beskylla någon för. Det är naturen och dess krafter som orsakat den. Men var finns Gud i allt detta lidande? Kanske riktar många sin ilska just mot Gud, i alla fall den stora frågan: VARFÖR???

En fråga som vi måste få ställa, men som knappast blir besvarad. Jag tror inte det finns något svar på frågan "varför".

Vissa saker finns det ingen som helst mening med, de är meningslösa, de borde aldrig få inträffa, men gör det ändå.

Ibland ligger det i människans händer, ibland står vi helt maktlösa inför det som

sker. Att skapa mening i all meningslöshet är en uppgift för oss människor och vi kan alla bidra på olika sätt.

Jag ska berätta kort om vårt arbete på kyrkan i samband med katastrofen. I likhet med många andra nåddes vi av nyheten om ett stort jordskalv i Indiska oceanen utanför Indonesiens kust. Efter ett tag började det komma in uppgifter om stora vågor som sköljt in över kuster och som skapat stor förödelse, omfattningen var det ännu ingen som kände till. Indonesien, Sri Lanka, Indien, Maldiverna, Thailand osv...

Det kom ett telefonsamtal från den Svenska ambassaden om att de önskade vår närvaro på flygplatsen i Abu Dhabi. Ett av de första planen som kom från Thailand efter katastrofen skulle nämligen mellanlanda där. Vi visste inte så mycket om vad som väntade, men vi misstänkte att det skulle finnas personer med ombord som på något sätt drabbats.

Det vi mötte var en märklig syn, dels var det människor som inte direkt berörts av katastrofen utan som helt enkelt åkte hem med sin vanliga flight dels var det människor som mist hela sin familj. Vi fick sitta och prata med de värst drabbade. Men vad säger man till en människa som precis förlorat sina barn

och sin livskamrat? Det finns inga ord som kan göra det bättre, ingenting kan förändra det faktum att hela familjen är borta.

Vad säger man? Det finns inte så mycket att säga. Det viktiga är nog inte att prata, utan att helt enkelt finnas där.

Det finns ett stycke i Bibeln, ur Jobs bok, där några av hans vänner ska försöka trösta honom i all olycka.

Tre vänner till Job fick höra om alla olyckor som drabbat honom. Då kom de samman, var och en från sitt håll, för att gå och visa honom sin medkänsla och trösta honom... De såg honom redan på avstånd men kände inte igen honom. Då grät de och klagade, de rev sönder sina mantlar och kastade upp jord över sina huvuden. Så satt de hos honom på marken i sju dagar och sju nätter. Ingen sade något till honom, ty de såg hur han led.

Under en tvåveckorsperiod arbetade vi och ambassaden i Abu Dhabi med människor som på olika sätt drabbats. En del av dem som evakuerades från Thailand fick plockas av planen för att läggas in på sjukhus i Dubai, Sharja eller Abu Dhabi.

Min och Kjells uppgift blev mer och mer att finnas på sjukhuset hos de familjer som var värst drabbade.

Många svenskar i kolonin hörde av sig och undrade om de kunde hjälpa till med något och människor har hjälpt till med allt möjligt:

Sjukhusbesök, tagit hand om anhöriga, lämnat in kläder, lämnat ut barnböcker, tagit hand om aktiviteter och arbetspass på kyrkan när vi varit på sjukhuset, informerat från flygplatsen, stått "stand by" att rycka in ifall det skulle komma fler skadade osv... listan kan göras lång.

Det var många dygn med bara några få timmars sömn både för oss och ambassadpersonalen, men med gemensamma krafter och med hjälp från olika håll kunde vi precis som Jobs vänner vara närvarande hos människor som led.

Som jag nämde tidigare ser jag ingen som helst mening i den fruktansvärda katastrof som inträffade.

Det jag däremot vill lyfta fram är att vi alla har en uppgift att skapa mening och att ta lärdom.

En av de viktigaste sakerna vi kan lära oss är empati/medkänsla.

Detta finns redan hos de flesta av oss men ibland har vi en tendens att blunda eller hålla för öronen. Vi vill inte se att andra lider, vi orkar inte se att andra lider och det värsta av allt:

Vi har vant oss vid att människor lider. Men så kommer allt lidande plötsligt nära och vi inser att vi vill och måste hjälpa till på något sätt. Jag önskar, med början hos mig själv, att vi alla kan öppna våra ögon och öron lite mer och låta den medkänsla som uppenbarligen finns hos oss få verka även i andra katastrofer som pågår runt om i vår värld. Det behövs för katastroferna finns där både nära och långt borta och de heter krig, svält, sjukdom, ensamhet osv.

Kan vi då verkligen prata om en god Gud i allt detta? Jag menar att vi kan. Vid varje tillfälle där en människa hjälper en annan är det något gudomligt.

I all den medkänsla och vilja att hjälpa till som funnits den senaste tiden hos människor runt om i världen, i all den medmänsklighet som tämligen exploderat, i detta ser jag den kärleksfulle Guden som vi firar på julen. Vi tror på olika sätt, på olika saker och ibland inte alls, men jag vill avsluta med en psalmvers som beskriver den Gud som jag tror på i allt detta:

Gud, i dina händer får jag gråta ut, gråten delar du tills den tar slut.

Gud, du känner ondskan i din egen kropp.

Att du delar smärtan ger mig hopp.

Nära vill jag leva, nära dig min Gud, i din omsorg finner själen ro.

Nära vill jag leva, nära dig min Gud, i din kärlek kan min kärlek gro.

(Tillägg till svenska psalmboken 769)

Gulf 4 Good

Gulf for Good är en Dubai baserad välgörenhetsorganisation under beskydd av Hans Höghet Sheikh Ahmed Bin Saeed Al Maktoum. Genom att deltaga i ett Gulf for Good uppdrag, samlar man in pengar som sen doneras till en handplockad välgörenhetsorganisation i regionen där uppdraget hålls.

Utmaningarna har inkluderat vandring, cykling och paddla kajak i Marocco, Egypten, Indien, Tanzania, Thailand, Nepal, UAE och Jordan. Ån så länge har över 200 personer och mer än 30 nationaliteter deltagit. Mer än 40% har varit kvinnor i åldrarna 16 till 63. Nästan två miljoner dirhams har samlats in.

I genomsnitt går en tredjedel av pengarna till att betala omkostnader och överskottet går till den utvalda organisationen.

Kommande utmaning är:
"In the footsteps of Lawrence" Challenge Jordan, 21:a - 29:e april 2005. En sjudagars vandring från Döda havet till Petra.

Låter det lockande? Läs mer på deras hemsida www.gulf4good.org

Feline Friends

Feline Friends är en ideell förening som hjälper och tar hand om katter i UAE. Volontärernas arbete innebär att rädda och omplacera hemlösa katter, främja kontrollen av vildkatter med hjälp av sterilisering och se till att skadade katter får vård.

För ytterligare information om hur du kan hjälpa till, ring 050-4510058 eller besök deras hemsida www.felinefriendsuae.com



K9 Friends

Det kostar ungefär 2500 dirhams per år för K9 Friends att ta hand om en hund. Veterinärräkningar, mediciner, mat med mera. K9 Friends sköts genom donationer, sponsorer och insamlingar.

Sponsra en hund!

Har du alltid älskat hundar och önskat att du kunde ha en egen, men omständigheter gör att du inte kan det? Då har du kommit rätt! På K9 Friends har de börjat ett program som ger dig möjligheten att "äga" en hund utan att behöva vara bunden till promenader eller annat.

För 240 dirhams per år kan du sponsra en av alla deras hundar. Till dig själv eller varför inte som en present till en vän? Du får ett certifikat, ett foto och en profil om din hund. Två till tre gånger om året får du ytterligare information om din hunds framsteg på kenneln. Du får också inbjudan till alla "Open Days" där du kan träffa din hund.

För ytterligare information, besök deras hemsida www.k9friends.com

Vår vice ordförande Cecilia Carlberg Braidy har fler strängar på sin lyra än SWEA och familjen. I höstas var hon statist i George Clooneys kommande film *Syriana*. Här nedan berättar hon om vad som hände, och hur:

Av: Cecilia Carlberg Braidy

“Action!” med Matt Damon på Royal Mirage



Ryktet spreds snabbt i stan att Hollywood var på väg med en film till Dubai i November 2004. Det behövdes ju en massa statister och man ville ju vara med på ett hörn om det gick. Jag ringde till Filmcast för att höra om de sånt min fil till berörda parter. "Sure", sa de. "Regissören sitter i Marocko just nu och kollar vilka ansikten han behöver för ett mingelparty på Royal Mirage." Wow!!! Jag trodde först det var kört. En polare frågade om de ringt och jag sa "Nej, inte då!"

Så helt plötsligt ringde Dales från Filmcast och frågade om jag ville vara med 10 till 13 November för att spela in SYRIANA, Va!!! "Javisst", skrattade jag i telefonen, "när, hur, var, vad ska jag ha på mig, vilken färg på läppstiftet..." Man

blev ju lite nipprig. "Lugn", sa han, "kom hit på casting, ta med dig cocktail klänningar och skor, så ska vi se vad du ska ha på dig." Så jag tog med mig lilla Elsa för att prova en dag i början av november. Vi åkte till ett lager i Al Qouz. Där var metervis med rader av skor, klänningar, skjortor, byxor...helt otroligt. Då förstod jag hur stort det var. Där fanns också en dam som visste precis vad jag skulle ha på mig: En gråvit, kort, liten klänning med stort pärlsmykke. Det hade säkert tagit mig tre timmar att hitta den men hon visste precis på vilken galge den hängde. Jag var provad och klar på tre blanka sekunder.

Ja, då var det bara att invänta den stora filmdagen. Den tionde november ringde klockan sex på morgonen. Jag tippade på två medan jag gjorde mig i ordning för att åka till vårt "base camp", precis invid parkering vid Le Meridien Mina Seyahi Hotel. Där var ett stort vitt tält uppsatt och inne i det fanns frukost, sminköser, stylister och en massa sömniga statister. Jag fick en lapp med mitt nummer, som fungerade som passerkort, och kvitto för den stora summa pengar jag skulle få per dag; hela 100 dollar. Tja, inte blev jag rik, men det var ju bara grejen att få vara med och se spektaklet.

Ungefär 100 vuxna och 30 barn infann sig denna dag. Vi skulle filma både vid poolen och inomhus i Royal Mirages Arabian Courts tjusiga salar. Tyvärr hade George Clooney lämnat stan dagen innan. Han hade redan gjort sitt. Matt Damon och Amanda Peet, som i filmen spelar en glad liten familj med två små pojkar, var nu höjdpunkten.

"Action!" har jag nog aldrig hört så många gånger i mitt liv! Det var omtagningar så man blev lite stel och fick lite ont i fötterna, för man hade ju sina höga klackar på sig. Men det gjorde ingenting! Efter några timmar fick man gå på toaletten, dricka lite juice eller mumsa på en banan och annat tilltugg, och det var man tacksam för! Sedan kallades ett 20-tal personer ut för en rundtur i häftiga bilar. Matt med familj var nämligen på väg att anlända. Lunchen serverades i den vackra matsalen. Det var en storslagen buffé. Man träffade många olika människor med många olika yrken under dagarna. Där fanns allt från modeller till flygvärdar och värdinnor, hemmafruar, affärsmän

och egna företagare. Alla hade sett till att vara lediga dessa dagar.

Onsdagen slutade runt klockan sju på kvällen. Dödstrött åkte jag hem för att sova till nästan morgon – och då ringde klockan fem. Nu skulle vi upp ännu tidigare för att fixa till oss. Vi såg alla likadana ut i fyra dagar. Ganska lustigt faktiskt! Fick ta bild på min håruppsättning så frissan kom ihåg hur hon skulle göra på torsdagsmorgonen. Hon hade ju en del håruppsättningar att göra. Torsdagen blev det lång väntan innan något hände och sedan var det samma sak igen. "Action", omtagning, le, byte från ett läge till ett annat, fixa sminket, "action"... Sminköserna går runt alla statister och stjärnor för att pudra näsan var och var annan minut.

När filmen kom hit hade den redan varit i Los Angeles, Schweiz och Marocko. Flera i filmteamet var från Marocko och alla bodde på Shangri-La Hotel. Det fanns också sjukvårdare på plats, ifall någon skulle bli sjuk eller svimma.

Dessa dagar var roliga, långa och mycket intressanta. Ni som vill se *Syriana* får vänta åtminstone ett halvår: Den kommer ut i USA i Juli 2005. Vi kommer nog bara att vara med några sekunder i filmen och jag vet inte om jag överhuvudtaget är med på bild.

Det var allt från "lilla" stjärnan Cecilia C. Braidy.

Vill du också ta chansen att bli statist? Ta en titt på Filmcasts hemsida www.filmcastintl.com eller ring General Manager Jacqueline Dyson 04-347 3085 e-mail jacqueline@filmwks.com. Hon tar gärna emot foton från alla åldrar. De behöver fler ljusa Européer i sina databaser.

Urban Hamid blev känd som Aftonbladets utsände i Bagdad under invasionen i Irak 2003. Den tjugonde november 2004 berättade han om sina upplevelser för femtio mycket uppmärksamma åhörare i Norska sjömanskyrkan.

Föredrag på kyrkan med Urban Hamid

Urban Hamid är son till en irakisk far och en svensk mor. Han spenderade ett avgörande år i sin ungdom hos sin familj i Irak där han lärde sig språket och kulturen. Han har bott tretton år i Boulder, Colorado, USA, där han bland annat tog sin mastersexamen i litteraturkunskap. I sig förenar han tre kulturella perspektiv och en förmåga att levandegöra sina erfarenheter för dem som lyssnar. Under föredraget i sjömanskyrkan förmedlar han ömsom sin förståelse för irakierna, ömsom för amerikanerna, men förståelsen handlar alltid om människan. Det är individen han ser, inte vad inviderna representerar. Han är pacifist, säger han när han berättar om sig själv inledningsvis. En pacifist som bevakar krigets fruktansvärda effekter.

Urban åkte till Bagdad ungefär en vecka innan attackerna mot Irak började i april 2003. Han for på eget bevåg men som Aftonbladets utsände. "Folk tror att man gör det här pengarna", säger han, "men man kan inte utföra det här arbetet om man inte känner passion". När det hela drog igång bodde han på Palestine Hotel tillsammans med de flesta andra journalister. Hans artiklar kom ofta till i samband med besök på sjukhusen runt om Bagdad men han var även medföljande journalist till amerikanska trupper.

Föredraget var uppbyggt kring åtta odramatiska, nedtonade bilder. Effekten låg i orden, inte i grafiken. I mina anteckningar står, till exempel:

"Första bilden, början av april, sjukhus. Fyra personer på bilden: Liten pojke på en sjukhussäng. Något fel på hans ansikte, mun, ung man bakom honom, vuxen man på stol vid sidan av sängen. En flicka, lutad mot mannen på stolen med ansiktet mot kameran."

Det vi ser, berättar Urban, är Nader, fyra år och de få överlevande i hans familj: "Naders familj var på väg att lämna Bagdad. Och med familj menar jag inte bara mamma, pappa, barn utan farmor och farfar, fastrar och mostrar, farbröder och morbröder...Två fullastade bilar. När de kommer fram till en bro möts de av ett amerikanskt plan som avlossar två missiler mot bilarna. Nader är ende överlevande. Han har skrikit sedan han kom till sjukhuset och han skrek hela tiden vi var där..."

Nader hade lyckligtvis en del familj kvar, de som inte åkt i bilarna. Hans farbror sitter där och håller om honom. Utanför bilden sitter mormor och undrar hur det ska gå. Livet går vidare, men i stympad form.

Urban gör ingen hemlighet av vad han anser om kriget och amerikanernas beteenden men det är inte onyaserat. Ofta handlar det om det omöjliga de ställs ingör, eller den press de utsätts för och reagerar på. Som exempel på det förra berättar han om "en...situation vid en amerikansk check-point: En Toyota pick-up med en man på flaket kommer fram till amerikanerna. Mannen är skjuten. Han har blivit träffad i ryggraden...Att rädda hans liv är en kamp mot klockan. De hade tidigare varit förbi två sjukhus som inte längre

var sjukhus; antingen var de stängda eller förstörda. De var desperata och vände sig till amerikanerna som lovar att hjälpa dem. Efter en stund kommer en militärbil med läkarkunniga. Då kommer en man till – som är skjuten i halsen. Jag såg, bokstavligt talat, hur livet rann ur honom. Det var två dagar efter befrielsen. Fler och fler kommer att vända sig mot ockupationen. Hoppet har svikits."

Senare berättar han om när han följde ett amerikanskt kompani från Colorado, med människotyper han väl kände igen från sina år där. Framför allt fick han kontakt med en kille som hetter Patrick: "Han berättade om sin familj och sin flickvän." Så småningom får kompaniet order om att ta sig in i staden Samarra, 10 mil nordväst om Baghdad:

"Förberedelserna är dystra. Detta kan komma att bli som Custers sista strid. Soldaterna kommer fram till mig en efter en, nästan som om de vill bikta sig...Inne i Samarra slängs två granter mot konvojen. Plutonen börjar söka efter förövaren...De hittar en man och tar honom 'Du vet vem det var' skriker de. Mannen säger nej, nej. Det syns att han är livrädd. Soldaterna är mycket brutala. De slänger honom på flaket på en lastbil i konvojen. Patrick hotar honom till livet. Mannen skakar i hela kroppen. Till slut tar de honom till en inhägnad för förvaring...Den dagen åker Patrick åter genom Samarra med sin tank. Han står och skriker svärord uppmanar människorna 'Kom och skjut mot mig så jag får döda er.' En människa blir till monster."

Patricks beteende må ha varit en reaktion på en helt ohanterlig stress, men Urban beskriver även något värre; förakt och brutalitet mot det folk amerikanerna säger sig komma för att befria:

"Mitt kompani gjorde råder i Samarra och jag var med. Jag som var van att bli inbjuden till irakiska familjer på te var nu med när de slog in dörrar. Amerikanerna fullständigt saknar respekt. De behandlar irakierna som djur. Räderna görs nästan alltid på natten eller tidigt morgon. Männerna tas åt sidan med handfångelse och plasthuva. Amerikanerna har inga tolkar utan skriker istället. Människorna är helt skräckslagna. De vet att de män som tas alltför ofta aldrig kommer tillbaka. En del tas i förvar men alltför många

kommer helt enkelt inte tillbaka, de blir misshandlade, en del till döds, eller skjutna. Soldaterna berättar öppet om såna fall. Skrattar...Irakierna är ett stolt folk, ett kulturfolk med en historia som sträcker sig minst 5000 år tillbaka. Nu behandlas de som djur."

Och sedan, återigen, en känsla av förståelse för det de unga amerikanska männen: "De amerikanska soldaterna som skickades till Irak på grund av massförstörelsevapen och för att befria Irak från Saddam Hussein...De trodde att de skulle vara där i tre månader och sedan få komma hem. Istället har de varit där nästan ett år. Det vet inte när de kommer att komma hem igen. De demoniserar irakierna för att slippa identifiera sig med dem. De är utsatta för attacker..."

Längre ner i mina anteckningar står det om fjärde bilden: 10 april, 2003. Dagen efter de amerikanska trupperna tagit över Baghdad. Soldat och tank i förgrunden. I bakgrunden hänger banderoller mot en husvägg: Mod för fred, inte för krig, står det på den ena och "Livet är heligt" på den andra.

"Det folk inte har vågat hoppats på har hänt", säger Urban, "Saddam Hussein är borta. Det är precis som Berlinmuren, vem trodde att den kunde tas ner? Irakierna vågade inte ens hysa hoppet om att Saddam skulle försvinna en dag. Det var en oerhörd glädje. 98% av irakierna var för att borttagandet av Saddam...Men i princip på samma dag som befrielsen började plundringarna. Det är svårt att veta vem det var, om det var kriminella gäng, motståndsrörelsen, de fattiga men det fanns ett stort hat mot regimen och allt den stod för [...] Alla familjer har anledning att hata den förra regimen. Alla kan berätta historier om någon som har dödats. Plundringarna kan ha varit ett sätt att få utlopp för länge uppdämd aggression. Men när folk frågar om något kunde ha gjorts för att förhindra plundringarna berättar jag om en situation jag var med om dagen efter befrielsen. Jag befann mig utanför en bank. Det stod en lastbil uppbackad med bakänden mot banken. "Vi ska bryta oss in i banken" berättade några. De spränger upp dörren med hjälp av lastbilen. Minst 200 människor. Så är det någon som skriker "En vakt!, En vakt!" och hela folkmassan vänder sig om och försvinner. Det fanns en grönkädd man inne i banken. De utgick från att han var en beväpnad vakt och

det blev en total utrusning. Amerikanerna hade kunnat stoppa plundringarna...De hade en månad på sig att vinna folks hjärtan."

I och med att invasionsmakten inte tog till vara på den månaden står de nu mot ett krigsvant och välbevärnat folk: "Irakierna har levt med krig under nästan trettio år. När jag frågade hur de förberedde sig inför det stundande kriget och förstod de inte vad jag menade. Kriget har för dem aldrig slutat. Och i varje hem finns det vapen. Det finns 4-5 miljoner innevånare i Baghdad, det betyder miljontals vapen."

Och Urban tror att det kommer att bli värre: "I mitten av januari åker jag tillbaka till Sverige. När jag kommer tillbaka i april 2004, samtidigt som striderna om Falluja pågår, finner jag ett annat Irak. Utan hopp. Med stor trötthet och hat mot amerikanerna och västvärlden. Men kan aldrig rättfärdiga det våld som terroristerna utför. Och de som utför dåden har inte folkets stöd. De är mördare och psykopater. De förstör för irakierna och alla muslimer. Men amerikanerna utför tusentals råder varje dag. Om vi säger tusen råder och att femtio av dem som misshandlats och förnedrats går med i motståndsrörelsen så har vi 50 000 nya rekryter varje dag... Den andra maj var jag inne i Falluja. Jag såg förödelser. Jag fick höra att amerikanska krypskyttar hade skjutit två barn rakt i huvudet. Jag såg massgravarna...Al Qaeda fanns inte i Irak innan amerikanerna kom dit. Nu när jag åkte för två dagar sedan blev flygplatsen beskjuten. Motståndet kommer att sprida sig. Vi ser det bara i Ramadi de sista dagarna. De har flyttat på sig, inte besegrats. Inbördeskriget kommer allt närmare."

Efter föredraget ställde publiken frågor:

Om att ingripa som människa när man arbetar som journalist:

Jag känner mig lite grand som en undercover agent. Jag ingrep som tolk tre gånger då jag upplevde att det annars skulle ha gått riktigt illa. Det är en fruktansvärd konflikt på det personliga planet. För vi är ju samtidigt beroende av soldaternas försvar..."

Hur det går för vanliga familjer, hur folk överlever:

Det är upp till 80% arbetslöshet i vissa

områden. Många familjer lider mer idag än de gjorde under Saddam Hussein då de fick ransoner i olja-för-mat-programmet. Då fanns det hyreskontroll och ingen fri marknad. Det finns områden där 2/3 av barnen är undernärda. Många äldre och före detta soldater har ingen inkomst. Men säkerhet är och förblir människorna största oro.

Hotet från fundamentalisterna:

Kristna hade mer stöd från Saddam Hussein. De muslimska grupperna är starka, aggressiva och brutala. Även om de inte har majoritetens stöd så gör de vad de vill. Mosul var en stad med många etniska och religiösa grupper. Nu har många kristna flyttat till Baghdad eller andra områden. På två månader har åtta kyrkor utsatts för attacker. Det har uppstått ett makvakuum och där har fundamentalisterna fått fotfäste. Än så länge slåss motståndsrörelsen under en och samma flagga, den irakiska. Men vi har redan sett hur de grupper som har vapen hotar anhängare av andra partier och kandidater. Om två år tror jag vi ser att grupperna i Irak kämpar mot varandra.

Brittiska soldater:

De har lyckats mycket bättre. De är stor skillnad på Basra och Baghdad. Folk var ute och gick, de satt i parker, de åt glass. Engelsmännen behandlar irakierna som människor. Jag har fått höra av amerikanska journalister att engelsmännen ibland har dämpat amerikanska soldater. England har ju trots allt 300 års erfarenhet av kolonisation.

Journalismens makt:

Media är naturligtvis delaktiga i kriget. Jag har undrar hur man använder media för att trappa upp konflikter. I USA fanns det plötsligt ingen analys, ingen eftertanke. Media får inte bli del av lögnen då blir det propaganda. Jag vill berätta människornas historia.

Sensationalism eller seriös journalistik:

Jag är tacksam över moskébilderna (på den amerikanska soldaten som mördade en sårad irakier i en moské) även om det är smärtsamt. Jag såg dem första gången i sällskap med några irakier. De grät. Ibland måste man visa det som är fel. Och ibland kan journalisterna vara som en vargflock som kastar sig över något. Men journalistik är att påvisa det som är fel, inte att gotta sig i det.

LADIES Night

Ladies Night - vet nog de flesta av oss tjejer vad det innebär. Här kommer iallafall några tips på ställen ni kan besöka, GRATIS eller väldigt BILLIGT...

Kitten Club - Tangerine, Fairmont Hotel, Sheikh Zayed Road. Gratis drinkar på onsdagar fram till 02.00. Tel 3118100

Sketch - Al Maktoum Street, Deira. Gratis bubbel på tisdagar mellan 23-01. Chic Night på måndagar: 20% rabatt på mat mellan kl 19-23. Urval av drinkar för 15dhs. Gratis drinkar mellan 23-01 på onsdagar. Tel 2051333

Re-Flex - Oxygen, Al Bustan Rotana, Garhoud. Gratis drinkar mellan 22-02 på onsdagar. Tel 2820000

Woman's World - Barasti Bar, Mina Seyahi. Ett urval av drinkar för 10 dirhams/styck. Lördagar från kl 20 till sent. Tel 3993333

Amnesia - Sheikh Zayed Road. Fritt inträde och två gratis drinkar på söndagar och tisdagar Tel 3992222

Sensual Sundays - Carters, Wafi.

Happy Hour 20-22. Tre gratis drinkar mellan kl 22-24. Söndagar t o m 31 mars. Tel 3240000

Mademoiselle - Oxygen, Al Bustan Rotana, Garhoud. Ett urval av drinkar för 2 dhs på måndagar, 22-02. T o m 31 mars. Tel 2820000

Ladies Diamond Night - The Lodge, nära American Hospital, Bur Dubai. Obegränsat med gratis drinkar. Tisdagar från kl 22. T o m Tel 3369774

Carters - Wafi City. Varje tisdag från kl 22. Två gratis drinkar. Tel 3240000

MIX - Bur Dubai. Gratis Bacardi Breezers till kl 02 på tisdagar. Öppet från 21. Tel 3172570

The Boston Bar - Satwa. Fyra gratis drinkar på tisdagar och torsdagar. Från 21.30. Happy Hour mellan 12-20. Tel 3455888

Källa: www.timeoutdubai.com

Restaurang tips

Seville's - The Phyramics - Spanskt

Nu när det börjar bli varmare ute är det här en favorit. Perfekt för tjejkvällen! Boka bord på den underbara terrassen och njut av sangria och tapas. Tel 3247300. På tisdagar, två gratis drinkar. Efter maten kan ni fortsätta kvällen på **Carters** för musikunderhållning och ytterligare två gratis drinkar.

Don Corleone - Metropolitan Hotel - Italienskt Litet, mysigt, romantiskt, god mat och trevlig personal! Tel 3430000

The Beach Bar & Grill - Royal Mirage - Internationellt, Skaldjur

Underbart placerat precis vid stranden. Lite dyrare, men väl värt ett besök. Super god mat och bra service. Tel 3999999. De som vill softa efter maten rekommenderas **The Rooftop Bar** där du har himlen som tak...

Noodle House - Emirates Towers - Asiatisk

Super god mat och mysig lokal. Ej bokning. Gå dit och skriv upp er på listan. Ta ett glas vin på **The Agency** medans ni väntar. Efter maten kan ni besöka **Scarletts** för att sedan avsluta kvällen på karaokebaren **Harry Ghattos**. Vill du hellre softa efter maten, ta glashissen upp till 50:e våningen för ett besök på **Vu's Bar**. Underbar utsikt!

The Market Place - JW Marriot Hotel - Internationellt Perfekt för det stora sällskapet! Buffé för cirka 150 dirhams.



En dalahäst i Dubai, hur kan det komma sig?

Den frågan har kanske en del medlemmar ställt sig då denna häst med tiden blivit rätt så kontroversiell och omdebatterad.

SWEA Dubai grundades i januari 2002. Dåvarande internationella ordförande Christina Moliteus kom från USA och deltog i invigningen. Hon var imponerad över att vi på kort tid fått så många medlemmar, att vi redan utformat en egen hemsida och hade fullt av aktiviteter. Vi var en förhållandevis ung styrelse och fulla av entusiasm inför vårt nya uppdrag.

Under våren 2002 kom ett upprop till alla avdelningar att inför SWEA's 25-års jubileum vara med på ett spännande dalahästprojekt. Tanken var att alla lokalavdelningar, runt 70 stycken, skulle utsmycka varsin dalahäst i massivt trä som skulle ställas ut på Stockholms gator under jubileet 2004. Dalahästarna

skulle limmas ihop av Eva Modigh på Mora snickeri och skulpteras av Torbjörn Lindgren på Leksands skulptur. Dalahästen skulle målas med motiv från avdelningens stad/land och fungera som PR för avdelningen under jubileet. Detta lät jättespännande och vi såg framför oss någonting i stil med den framgångsrika Cow Parade som turnerat till olika städer världen över.

På ett styrelsemöte i juni 2002 fattade vi det formella beslutet att delta i projektet då vi ansåg att vi hade tillräckligt med resurser och kände att trots att vi var en ung och nystartad lokalavdelning kunde vi minsann vara med i stora gemensamma SWEA projekt. Vi beställde sålunda en dalahäst

som skulle limmas ihop och skulpteras under året för att sedan målas i Sverige under sommaren 2003.

Det visade sig under hösten 2002 att det stora flertalet lokalavdelningar tyckte att projektet var för kostsamt och det blev till sist bara 14 dalahästar.

På årsmötet i januari 2003 fördes en livlig debatt om huruvida vår konstnärinna skulle utses från den svenska kolonin eller om hon skulle vara en lokal förmåga. Meningarna gick isär men styrelsen var enig i att fortsätta att leta efter en konstnärinna med lokal förankring.

sponsorer ända sedan starten erbjöd sig att stå för resan för en konstnär Dubai-Stockholm tur och retur. Tomas Widegren gav oss också mycket stöd och uppmuntran både i egenskap av ordförande för SBC och via företaget Cavotec. Företagen Jotun sponsrade med färg.

I juni 2003 reste jag och mina två barn tillsammans med Tauseef Al Mulla till Sverige för att installera henne på Finnbo Gård i Dalarna där hon skulle vistas under en vecka för att måla hästen. Det var ganska kyligt som det kan vara tidigt i juni och när vi körde in i de stora skogarna trodde nog Tauseef att vi kommit till världens ände! Övriga konstnärer var alla från Sverige så vår konstnärinna gav definitivt projektet en exotisk prägel. Jag hade dessvärre bara möjlighet att stanna några dagar och sedan var Tauseef på egen hand. Hon blev väl omhändertagen av de övriga konstnärerna och när hon kom tillbaka till Stockholm igen introducerades hon till svenskt midsommarfirande på Nyckelvikens i Nacka av Pernilla Ahlin.

Fram till juni 2004 stod hästarna magasinerade för att sedan transporteras ner till Stockholm inför 6 juni då invigningen av hästparaden skulle ske på självaste nationaldagen.

Text och foto: Anette Wickholm,
tidigare ordförande
i SWEA Dubai

Vi vände oss till International Art Center och fick via dem kontakt med två kvinnor som båda var intresserade av projektet. Vi fick fantastiskt vackra utkast från båda konstnärinnorna och efter omröstning i styrelsen gick uppdraget till Tauseef Al Mulla. Parallellt med arbetet att hitta en konstnärinna letade vi sponsorer till projektet och tanken var att sträva efter full kostnadsteckning för att inte belasta föreningens ekonomi med kostnader för hästprojektet. Vi uppvaktade under våren 2003 bl a Dubai Tourist board som vi såg som en organisation med ett intresse av att marknadsföra Dubai i Sverige. De tackade dessvärre nej efter ett antal påstötningar. KLM som varit en av våra trogna

I Dubai jobbade vi vidare med att hitta en huvudsponsor och inledde en dialog med SBC. Den hann jag tyvärr aldrig vara med och slutföra eftersom vi lämnade Dubai i oktober 2003. Ett stort tack till alla ni som sedan fick ro projektet iland med sponsorfrågan och transporten tillbaka till Dubai. Hästen väger ju trots allt sina modiga 800 kg!

Jag har fått ta del av bilderna från själva överlämnandet till Dubai Chamber of Commerce och jag är glad att projektet fick en sådan ståtlig och värdig avslutning. Vår förening lyckades med en verklig utmaning och jag tror att ni håller med om att det var en spännande resa som gav oss chansen att möta en oerhört generös och skicklig yrkeskvinna från Förenade Arab Emiratens.

Överlämnande av SWEA-hästen

Av: Helena Axelson Fisk
Foto: Cecilia Carlberg Braidy

Så var det då äntligen dags! Ett snart treårigt projekt gick i hamn den 24:e november då SWEA-hästen under högtidliga former överlämnades till Dubai Chamber of Commerce – en gåva från det svenska folket till det emiratiska, via Swedish Business Council i Dubai.

Kent Johansson från Pax-Kent och ordförande för SBC, höll ett inspirerat tal och överlämnade dessutom en vanlig dalahäst till Abdul Rahman Al Mutaiwee, Generaldirektör för Dubais Handelskammare, som beledsagades av Sultan Majeed Lootah, Handelsmarknadens marknadsansvarige.

Ambassadör Lars Erik Grundell och minister Göran Wallin hedrade stunden tillsammans med Exportrådets chef för

Mellanöstern- och Afrika-regionen, Johan Eriksson.

Roland Sossi från SBC, som har slitit så hårt för det här var också med, naturligtvis.

Tauseef Al Mulla, konstnärinnan som målat hästen, uppmärksammades, framför allt av Abdul Rahman Al Mutaiwee.

SWEA representerades av ordförande Ann Hespe, vice ordförande Cecilia Carlberg Braidy, sekreterare Stina Hammarberg, styrelseledamot Ulla Uller, medlem Marianne Börjesson samt redaktör Helena Axelson Fisk.

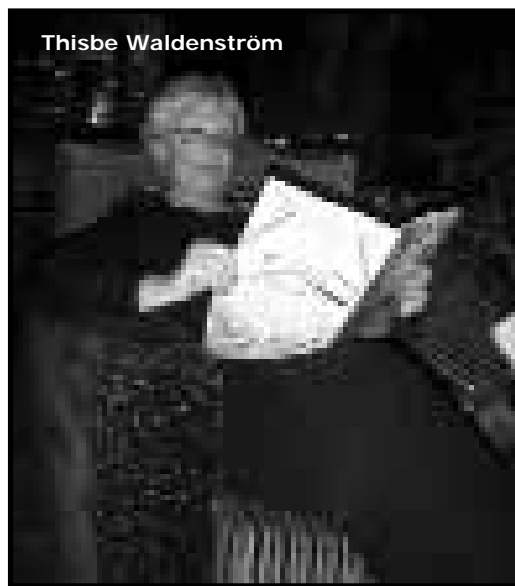


Abdul Rahman Al Mutaiwee, Generaldirektör för Dubais Handelskammare, Kent Johansson från Pax-Kent och ordförande för SBC samt Tauseef Al Mulla, Dubai-hästens konstnärinna.

SWEA hästen, som består av 288 furubitar, är ihoplammad av Ewa Modigh, Mora Snickeri, och därefter skulpterade av Torbjörn Lindgren, Leksands Skulptur. Varje häst har därmed fått sin personliga form. Alla är 2 meter höga och väger 750 kilo.



Ewa Haechler



Thisbe Waldenström



"SWEA-männen" är minst lika nyfikna på tidningen som vi Sweor...

Av: Helena Axelson Fisk
Foto: Jenny Redin

Releaseparty på Velvet Lounge

Velvet Lounge...Sällan har ett namn varit så väl valt. Redan på den korta sträckan mellan hiss och dörr inser man det. Rött takljus. Myspys eller glädjehus, beroende på hur man associerar. Självt gladdes jag och kände att vardagen tog två kliv tillbaka för varje steg jag tog mot sammethörnan.

Lokalen levde väl upp till mina förväntningar: Soffgrupper utgjorde större eller mindre avskilda öar. Sofforna gick i mörka nyanser av rött, orange, gult, takmålningarna i himmelsblått och vitt, kandelabrar på borden och hängande takkronor var "the finishing touch".

På kontoret sitter svenska Anna och håller i trådarna. Bakom baren finns en annan svensk som jag tyvärr inte tog namnet på. Över femtio personer tog sig dit, trots trafik-eländet. Det var medlemmar, med eller utan partner, sponsorer och en

stackars sate nere vid baren som inte alls förstod vad som hände.

Vi fick välkomstdrink, kanapéer och minibakelser för våra pengar och en stor svenska-flaggan-prydd tårta av Anna i present. Ahlan och Modernité förevigade oss gång på gång på gång...Ordförande Ann Hesse och vice ordförande, men än viktigare i det här sammanhanget, marknadsansvariga, Cecilia Carlberg Braidy höll tal. Ann uppmärksammade Tauseef Al Mulla, som var kvällens hedersgäst, med många tackord och vackra blommor. Redaktionen fick också blommor, till undertecknades glädje och

förvåning. Helena Widegren avtackades för sin stora insats i tidningen. Cecilia namngav och tackade varenda sponsor, som fick välförtjänta applåder.

Det har sagts förut men tål att upprepas: SWEA-Magasinet Dubai utges kostnadsfritt för medlemmarna tack vare alla de företag som väljer att annonsera hos oss. Och dessa företag skulle kanske inte komma på tanken om det inte vore för Cecilias outtröttliga arbete med att lansera tidningen. Det var även Cecilia som arrangerade lokal och gjorde så att alla som kom dit fick en goodie-bag med erbjudanden och

varuprover. På många vis Cecilias kväll – Tack för den!

Tack även till alla medlemmar och sponsorer som gladdes oss med er närvaro. Ingen kväll alls utan er! Tack till Anna som såg till att allt flöt som det skulle – hoppas du vann lika många nya kunder som du förtjänar! Tack redaktionen för allt arbete och all tid ni lagt ner och sist men inte minst, tack Ann Hesse för din professionalism och generositet som ordförande.

Velvet Lounge, ladies, two steps removed from reality, a thousand steps closer to heaven! Vi ses där...



Helena Axelson Fisk, redaktör

Tauseef Al Mulla, Dubai-hästens konstnärinna



Helena Widegren

STORT TACK till Helena Widegren för hennes otroliga engagemang i SWEA Magasinet Dubai. Helena har varit med sen första numret och har gett oss intressanta artiklar samt läckra recept i hennes egen matlustan. Vi i redaktionen önskar henne lycka till i framtiden och hoppas kunna lura henne att skriva lite ändå...



Susanne Smith och Tuula Lehtinen



Kerstin Lidén



Marianne Börjesson



Karin Persson



Cecilia Fransson



Huda Saba hade fullt upp att dela ut "goodiebags"



Av: Helena Axelson Fisk
Foton från Anna-Josefin Markow

Samtal med Anna-Josefin Markow



Jag träffade Anna-Josefin första gången på kontoret på Velvet Lounge. En ganska lång, smal svenska med blå ögon och blond, långt hår. Manager för en jazz-/nattklubb cum möteslokal. Urtyp och helt fel. Ljuv och kaxig. En ung Alexandra Charles med Marlene Dietrichs altröst. Velvet Lounge, där SWEA release party gick av stapeln, är hennes skapelse. När vi kom till Velvet den kvällen var Anna-Josefin upptagen med att festsinka sina Velvet Angels, som personalen på Velvet Lounge kallas. Dramatiska mönster i svart över axeln, ryggen eller armen, överdragna med glitter. Det gör hon varje kväll. En tidsödande ansträngning med stor visuell effekt, och ett tecken på hur viktig både personal och lokal är för henne.

Inga män arbetar på Velvet Lounge – den unge svenske mannen som fanns i baren under SWEA-kvällen visar sig vara hennes fästman, berättar hon när vi träffas för den här intervjun. Inte på Velvet utan det mer mundana Seaworld Food Court, där hon gör lika stort intryck genom sitt utseende och sin röst, världsvana och yrkeserfarenhet. Men, för att återgå till hennes personalpolitik: Det är det inte så att Anna-Josefin är sexist – hon rekryterade även män på sin resa i Sydafrika, men på frågan om hon har förlorat någon personal svarar hon kort "Nej, men jag har sparkat!" Kvinnorna hon fann under rekryteringen har visat sig hålla måttet, dock, och de har en tuff beskyddarinna i sin chef: "Om någon antastar en av mina tjejer så går jag emellan på en gång. Ingen får vara otrevlig mot Velvet Angels." Med antasta menar hon inte alltid sexuella inviter utan det tragiskt vanliga att behandla service-personal

som lägre stående människor. Anna-Josefin har jobbat inom servicebranschen i många år och i många länder men hon tycker att just den aspekten på jobbet är värre här än på de flesta andra ställen. Hennes känsla för rättvisa får sig även andra törnar på Velvet. Stämmisar och andra som ser som lite förmer än alla andra kommer in och kräver en annan behandling än den som ges till vanliga dödliga. Oftast står hon emot: Hänvisar till att lokalen är full, att bordet är bokat eller vad det nu kan gälla. Vid enstaka



tillfällen har hon upplevt ett nästan fysiskt hot från den hon gör besviken. Andra gånger har hotelledningen böjt sig för en inflytelserik kund och underminerat hennes auktoritet, men säger hon, det händer inte ofta på Khaleej Palace. Hon och hotellets ledning är oftast överens om tagen.

En del konflikter uppfattar hon som konsekvens av att hon är kvinna. "Män här kan inte ta kritik från en blond, ung tjej", hävdar hon. Andra problem stammar ur kulturen: Att böja sig för den som är lite högre, att behandla folk enligt status istället för jämlikt. Dessa kulturella drag är främsta anledningen till att hon skulle vilja åka hem en dag. Sverige är helt enkelt jämlikare, bättre på mänskliga rättigheter och på andra värderingar som Anna-Josefin omfattar.

På det personliga planet har kultur och kön också haft avgörande betydelse. Hon fann det svårt att trivas när hon var här som singel för att det var så svårt att hitta genuina vänner. Och inte ens de som ändå sållats ut visade sig vara "bara vänner" när hon kom tillbaka till Dubai med sin Dennis. "Jag var inte längre

Anna-Josefin avslutar vårt samtal med att säga: "Jag blir aldrig mer förvånad över vad människor kan göra!" Det var en insikt min farfar delade med sig till min far när pappa som ung man lämnade hemmet för sina universitetsstudier. "Bli aldrig förvånad över vad människor kan göra". Farfar kan ha varit 55 eller 56 år när han sa det. Anna-Josefin är 28!

Så vilken väg har en kvinna gjort för att ha nått dithän innan fyllda trettio? Kort, men krokig är väl bästa beskrivningen. Ett maximalt levtt liv: "Jag är tvilling", säger hon som förklaring, "jämt rastlös..." Och skulle hon rekommendera andra att leva lika fullt, med allt vad det innebär: "Absolut!"

intressant". Nu säger hon skulle hon aldrig åka till Mellanöstern som singel igen. Men vad ledde henne hit i förstone?

Anna-Josefin Markow kommer från Ulricehamn, Västergötland. Hennes förnamn är resultatet av hennes föräldrars kompromiss, efternamnet stammar från Ingermanland: Hennes mormor och morfar invandrade därifrån. Anna-Josefin är osäker på när men det mest troliga är att de flydde undan Stalins utrensningar och tvångsdeporteringar på 30-talet. Och hennes mamma tyckte att Markow var ett roligare namn än Andersson.

När Anna-Josefin var 19 år hade hon utbildat sig till designer och tröttnat ur på skolan och på Sverige. Hon åkte till USA, stannade i ett och ett halvt år, kom hem, åkte till London, hankade sig fram på olika jobb till dess hon lyckas bli anställd på Ciro's Pomodoro, en berömd och exklusiv pizzakrog. Ciro själv blev imponerad av henne och frågade om hon ville starta upp en restaurang i Beirut. Och därmed är det. Anna-Josefin har hunnit starta upp tre restauranger, i

Josefin börjar känna stressen av allt nattliv och hoppas kunna börja dagtid istället, i sin roll som F&B Manager.

Så framtiden då: Ja, det både kliar under fötterna på henne, och drar i bygga bo-tarmen numer. Fötterna har hittills burit henne till 28 olika länder, vilket gör henne till en sann globetrotter, (Deras måttstock är ett land per år fyllda.) så kanske är det dags att sätta bo. Fast inte i Sverige, tror hon. Spanien känns bättre. Mer mittemellan. Hon tror att det skulle vara svårt att anpassa sig till Sverige igen, trots all respekt hon hyser för sitt hemland. Men än så länge är hon i Dubai och lever för dagen och det som är.

Hon välkomnar alla Swear till sitt drottningdöme, säger att det hörs för lite svenska vid borden: "Kom hit och utnyttja den rabatt vi har gett er!" Dörrarna öppnas klockan sex och står öppna till tre på morgonen. Maten är bra, säger Anna-Josefin, och lokalen funkar för både affärsmöten och mys. Två dagar i veckan hörs levande musik på Velvet Lounge och då kostar det 30 Dhs att komma in, de andra dagarna är det naturligtvis gratis. Velvet serverar alla sorters drycker men man ser inte ner på någon som väljer att hålla sig till kaffe eller juice. Om man vill kan man överlåta festfixandet – och festsminskandet till Anna-Josefin och Velvet Angels.



Beirut, Abu Dhabi respektive Dubai. På vägen hann hon även träffa och göra intryck på Ulf Bengtsson från World Class International, vilket ledde till att hon satte upp gym och hälsoprogram på Royal Meridien i Cairo. Och nu är hon tillbaka i Dubai med två nya älsklings: Dennis, hennes man i livet, och Velvet Lounge. Fast målet med Velvet är nästan uppnått: Alla vet vad det är, alla som har varit där tycker om det och numer måste man boka bord alla dagar i veckan om man vill vara säker på att få plats. Anna-



Luciafirande på Mövenpick Hotel

Av: Ulla Uller Foto: André Maslennikov

Redan 9 oktober startades förberedelserna av programgruppen. Vi valde att ge Mövenpick Hotel en ny chans. Hotellet har två nya svenska medarbetare, Tove Widlund, Sales Manager och Marie Kristiansson, PR Manager. Genom dessa två entusiaster fick vi rätta smaken på brunkålen och Ris á la Maltan. De stod bredvid kocken och smakade av tills det blev rätt. Tove jobbade till och med med 39 graders feber för att allt skulle bli rätt.

Nerissa Lobo. Luciatåget tränade nio gånger på Safa Kindergarten.

Fredagen 10 december var det så dags för en av SWEA Dubais stora händelser under året. Klockan ett var nästan 300 personer på plats i Oud Meetha Ballroom. Efter att ha fått glögg, julmust och pepparkakor samlades vi inne i ballroom.

I nästan en timme underhölls vi av ett härligt Lucia tåg. Lucia i år var Viktoria Ekstrand. Det var vackert och stämningsfyllt och fart och fläkt i det musikaliska programmet. Tomtenissar och tärnor sjöng och

agerade så det stod härliga till!

Kyrkans kör bidrog också med några vackra sånger.

Louise Formenius, Isabella Kondili Sturesson och Kelly Haechler sjöng underbart vackert. Emirates Children's Orchestra ackompanjerade några av sångerna och underhöll oss med kammarmusik.



Viktoria Ekstrand var årets Lucia



Förväntansfulla barn fick godis av tomten

Christina Formenius ansvarade för Lucia tåget med den åran. Hon fixade professionell sångpedagog, Janet Hildebrand Hassouneh och pianisten



Tittut!



Luciatåget

Efter detta digra program smakade det gott med ett riktigt julbord. Några av oss hittade aldrig potatisen och det gällde att vara snabb för att få av alla delikatesserna. Av dem som hittade de små bruna oskalade potatisarna, fick vi höra att de var jättegoda.

Presssyltan fastnade i tullen, men ingen gick hungrig från detta kalas.

Gäster och föräldrar fotograferade så det blixtrade i alla hörn. En professionell fotograf, André Maslennikov, skickade vackra bilder, som vi här kan njuta av. Tove Widlund hade ordnat med en helsvensk tomt med ÅKTA skägg, som gav barnen godispåsar skänkta av Sweet Factory.

Klockan fem var ännu ett lyckat Lucia evenemang i SWEA Dubais regi till ända.

Programgruppen arbetar redan på att ytterligare förbättra julbordet och servicen till nästa gång.

Det är ju bara tio månader till vi får njuta av Lucia med tåg och underhållning igen.

Julafton på Sjömanskyrkan



Julafton på Sjömanskyrkan firades med stor pompa och ståt.

Julmässan hölls tillsammans av norska sjömansprästen Torgeir Veie samt vår svenska präst Kjell Thorsson.

Kyrkan var full till bristningsgräns. Vi satt och stod både inomhus och utomhus.

Därefter avnjöts en härlig julbuffé av våra bästa samlade recept på julmat.

Vissa rätter är dock en aning olika mellan våra skandinaviska länder vilket gjorde det hela mera spännande.

Fast personligen tycker jag som Maria Thorsson att gröten smakar bäst på svenskt vis med mjölk istället för med smält smör tillsammans med socker och kanel.

Härliga julsånger sjöngs gemensamt på respektive skandinaviska språk. De flesta julsånger är ju de samma, alla melodier känns igen.

Traditionsenligt förseddes alla barn med julklappar, dock detta år av en ängel som smidigt dansade in i kyrkan med sitt lockiga hår svallande. Barnen såg något förvånande ut till en början och tittade efter var tomtén tagit vägen, men snabbt insåg de att här i Dubai är sig inget likt som hemma, inte ens julafton.

Tack alla kyrkans fantastiska prästpar som ville dela denna högtid med oss som fanns kvar i Dubai över julhelgen.

Tack från Eva Leksell

Julgransplundring 5 januari 2005 på Sjömanskyrkan



Årets julgransplundring gick av stapeln den 5 januari. God julmat fanns på bordet att avnjuta till allas glädje denna ganska varma kväll i Dubai, som fick avsluta julhelgen.

Till alla barnens förtjusning kom tomtén i Dubai på kamel istället för som hemma med sina renar.

Barnens jubel var inte att ta fel på då samtliga barn dessutom fick chansen att få en ridtur på kamelen.

Därefter traditionsenlig godispåse, filmvisning med mera.

Det blev en kväll i glädjens tecken, ung som gammal njöt ordentligt.

Stort tack till alla Er i kyrkans stab som gjorde detta möjligt för oss.

Vid pennan, Eva Leksell

Julbasar på kyrkan

Jag har bott i Dubai sedan 1999 och för första gången pallrade jag mig iväg till julbasaren. Många hade samlats denna fredagseftermiddag för att njuta av julmust, risgrynsgröt, lussebullar och pepparkakor. Hemmagjord julglögg fanns också. Alla var på strålände humör inför julens återkomst och där hördes många glada skratt.

Jag blev både häpen och glad av det jag såg. Allt var så vackert! Vilka fina julsaker det fanns att köpa: Tomtar som gungade, sagolika änglar, vackra ljusstakar, dukar, stjärnor med mera.

Det var som att gå på Stortorget i Gamla Stan i december. Julgranarna var fint klädda och röda julstjärnor prydde fönstren. Det var bara snön och vinterlukten som saknades.

Barnen sprang omkring och de vuxna skålade i glaset. Ett stort lotteri kunde man också ta del av. Tyvärr blev det ingen vinst men det gjorde inget.

Tack kyrkan och alla ni som arbetade hårt för att det skulle bli så lyckat. Ni gjorde ett fantastiskt jobb. Jag är inte så julig av mig, men efter denna afton så kom jag i riktig julstämning.

Längtar redan till nästa Julbasar. Då kanske vi kan få lyssna till Tomten av Viktor Rydberg!



Vid pennan Cecilia C. Braidy

Rundtur på Al Qasr, Madinat Jumeirah

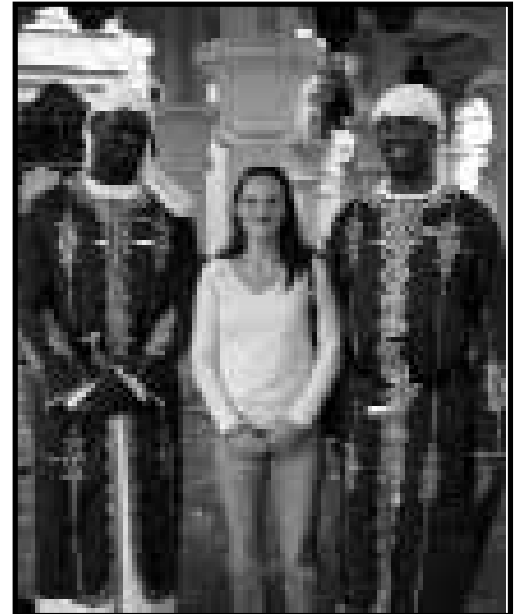


Uppfarten och entrén gör att man får vissa föreställningar om hur det ska se ut. Vi som var där fick se att det verkligen var så underbart som man bara kunde drömma om. Jag tror att vi alla den natten drömde om att få checka in i ett "summerhouse" (med tillhörande personal) och sitta på balkongen med ett glas kallt vitt bubbel och se solen gå ner och färga havet romantiskt rött. Sedan skulle vi ta ett avkopplande bad i det ovala, fristående badkaret i det enorma men ändå mysiga badrummet innan vi får beslutsångest när vi står i en av de två jättegarderoberna och ska välja outfit för kvällen. Därefter fortsätter drömmen med att vi avnjuter en middag på någon av de sex restaurangerna/barerna som "tillhör" Al Qasr-hotellet.

På morgonen äter vi frukost efter att ha tagit oss dit via en eldriven ambra längs kanalerna med det klara, smaragdgröna vattnet.

Därefter lägger vi oss vid poolen eller någonstans längs den en kilometer långa privata stranden och njuter av lugnet och harmonin som möter oss var vi än befinner oss på hotellet och dess område. Hela tiden ser vi till att bli uppassade av någon av de 3500 anställda som finns där för att se till att allt fungerar och att just du har allt du behöver, och kanske lite till.

När vi sedan har bränt oss i solen kanske vi beger oss till det rosdoftande "Six Senses Spa" för en "Sunburn Soother". För att göra det hela komplett väljer vi även någon av alla de massager som erbjuds, kanske en "swedish massage". Denna väljer vi att få ute i det fria där vi lyssnar på det porlande vattnet och sakta somnar in... för att vakna upp och inse att det bara var en dröm. Men en dröm som kan bli sann, det gäller bara att börja skramla ihop pengarna... Och visst pratade vår tyska guide om att man kunde få rabatter? Vi behöver ju inte sviten för 8000Dhs utan är nöjda med ett "vanligt rum" för 2500Dhs...



KONSERT & evenemang

Madinat Theatre

23, 24 och 25 februari
Jazz med Keiko Matsui

2 och 3 mars
Lady Salsa

7 mars
Brian Kennedy

10 mars
The Russian State Ballet

23, 24 och 25 mars
Jazz med Matt Dusk

7 april
Pavarotti Live in Dubai

16 april
Band of HM Royal Marines

Mer information hittar du på
www.madinatjumeirah.com/events

Evenemang

21 februari - 5 mars
The Dubai Tennis Championships
www.dubaitennischampionships.com

3 mars
Mark Knopfler - Live in Dubai
Den legendariska gitaristen och före detta frontman för Dire Straits kommer till Media City.
The Talent Brokers 04-3913460

3- 6 mars
Dubai Desert Classic
www.dubaidesertclassic.com

4 mars
Lloyd Cole - Live and Unplugged
El Malecon
MMI Events 04-3461111

8 mars
Laughter house
The Aviation Club 04-2824122

16-19 mars
Dubai Bikeweek 2005
Marina Clubhouse
ITP Events 04-2108610

25 mars
Desert Rock
Dubai Country Club
Center Stage Management 04-3443001

26 mars
Dubai World Cup
www.dubaiworldcup.com

27 mars
The International Theatre Day
050-5522750, scenez@dubaimediacity.net

30 maj - 2 juni
One Big Blow
Inspirerade till filmen "Brassed Off"
Crowne Plaza Hotel
Street Wise Fringe Theatre 04-3311111

Peter plays Blues-Rock

Varje torsdag från kl 19.00 till sent på
Barasti Bar, Mina Seyahi.
T o m 31 mars. Tel 3993333

Karaoke

Känner du att du behöver öva inför SWEAs karaokekväll? Då är **Harry Ghattos** stället för dig! Det ligger i Shopping mall huset i Emirates Towers, 1:a våningen. Öppet mellan 19.30-03.00. Litet, trångt och mysigt!

Jazz on the Green

5-manna bandet Cool 's the Rule ' på
The Cellar, Aviation Club, Garhoud.
Lördagar från kl 20.00.
T o m 31 mars Tel 2824122

Tro det eller ej, men det finns anledning att skriva om ännu ett årsmöte för SWEAs räkning. Den här gången ett ordinarie sådant, till skillnad från det extra-insatta vi hade i höstas.

Årsmöte 2005 hos Kerstin Franzén

Av: Helena Axelson Fisk Foto: Cecilia Fransson, Katrin Andersson

Kerstin Franzén upplät sin trädgård för årsmötets räkning och bjöd på mat, som hon själv lagade, och dryck, som hon själv serverade. Kerstin såg oavbrutet på gång mellan kök, trädgård och improviserad bar - ett sjuttioal medlemmar hade slutit upp och skulle serveras. Dessutom lånade hon ut sjalar och andra persedlar till behövande. Själv hävdar hon att hon tycker det är roligt, vilket ju lugnar ens samvete något. Tack vare Kerstins enorma generositet kunde vi ge ett oavkortat bidrag på 2540 Dhs till de Tsunami-drabbade, genom Svenska kyrkan i Bangkok. Ett stort, stort tack, Kerstin!

Och så det formella: Eva Eriksson höll i klubban och Stina Hammarberg i pennan för mötet. Birgitta Melin och Huda Saba utsågs till justeringsmän och rösträknare. Mötet förklarades behörigen utlyst, dagordningen fastslogs och Annica Khuris balansräkning uppskattades. Avgående styrelse beviljades ansvarsfrihet meddelst acklamation.

Mötet fastställde valet av Ann Hesper som ordförande, Cecilia Carlberg Baridy som vice ordförande, Annica Khuri som skattmästare och Stina Hammarberg som sekreterare. Karin Persson, Christina Formenius, Huda Saba, medlemsansvarig, och Ulla Uller fick fortsatt förtroende som styrelseledamoter, tillika programansvariga. Jenny Redin lämnade över ansvaret för alla SWEAs utskick till Anna-Carin Ingemansson. Jenny har dock valt att fortsätta med tidningen, Gud signe henne, och som webmaster för SWEA Dubais hemsida. Karin Lejonberg fortsätter revidera SWEAs räkenskaper. Till valberedning inför nästa årsmöte valdes Magdalena Bergström, Cecilia Carlberg Braidy och Wenche Frykholm.

Medlemsavgifterna fastslogs till 150Dhs för ordinarie medlem och 100Dhs för portomedlemmar och medlemmar under 25 år.

Karin Persson gick igenom vårens planerade program, som ni hittar i kalendern längre bak i Medlemsbladet.

Mötet föreslog att styrelsen skulle se över distributionsrutinerna för tidningen, då alltför många medlemmar inte själva kan hämta den. Det visar sig att medlemmar bosatta i Abu Dhabi och Al Ain inte heller fått tidningen, trots att den förmodas skickas till dem med ordinarie postgång. Styrelsen accepterade uppgiften och lovade att effektivisera distributionen. Därmed avslutades den formella delen av årsmötet och medlemmarna trakterades en musikstund av Louise Formenius, ackompanjerad av Nerissa på pianot.



Förväntansfulla medlemmar...

Inramningen för konserten var mycket effektiv och inspirerande: En improviserad scen hade iordningsställts genom att placera ett bord utanför altanfönstrena som vätte ut mot mötet. Mitt på bordet, inramad av spröjsade fönsterdörrar, stod Louise i en mörk, lång sidenklänning med broderier. I bakgrunden såg Kerstins salongsmöbler och takkrona. Det var vackert och slående men arrangemanget hade en inbyggd svårighet: Osedd i bakgrunden, salongen, spelade Nerissa. Det innebar att Louise och Nerissa var tvungna att lite till den vana och träning de har för de kunde inte kommunicera med varandra under sångernas gång.

Louise började med en avdelning italienska sånger, eller romanser. Min speciella favorit av dem var Vergin Tutto Amor, av Francesco Durante, som Louise levererade med stor intensitet. Efter en kort paus följde en avdelning med engelska musikalsånger från Sound of Music, Les Miserables, Phantom of the Opera och My Fair Lady. Det är onekligen lättare att följa med och uppskatta sånger som framförs i ett språk man kan, och applåder blev lite högre efter de engelska än efter de italienska. Helena Widegren blev så entusiastisk att hon ville ha allsång i extranumret: "I could have danced...", till allmän munterhet. Louise själv skrattade bara lite, ska sägas till hennes heder.

Många, stora tack till Louise och Nerissa som bjöd på detta!!! Om ni är intresserade av Louise och Nerissas musik, kontakta Christina Formenius. Hon kan informera om kommande konserter och/eller erbjuda er att köpa Louise CD.

Och därmed var det. Chili con Carne hade utlovats och skulle serveras. Kvinnorna slängde sig över maten som

utsvultna SWEA-medlemmar. Glädjen stod högt i tak runt borden. Fotoblixtar slog och skratten ekade. Det var ett bra årsmöte. Tack alla ni som kom!



Wenche Frykholm, Kerstin Franzén och Magdalena Bergström



Anette Lagerberg och Cecilia Fransson



Yvonne Heisselberg, Karin Persson och Eva Leksell



Monica Lundqvist, Christina Frisk och Bibbi Smith



Så här går det om man spelar basket med SWEA...Helen Andersson



Birgitta Melin, Christina Mårtensson och Eva Eriksson



Minna Kilsbërger och Anna-Carin Ingemansson



Annica Khuri Karin Persson

Jenny Redin



Elisabeth Blomgren

Ann-Marie Svensson



Patricia Malmkvist och Stina Hammarberg



Maria Lindvall

Marianne Zickerman



Ewa Lundgren och Malin Lund

SWEAs filmklubb



SWEA har fått ytterligare ett arrangemang, nämligen med filmvisning. Första måndagen i månaden träffas dom som vill vid biografen på Mercato.

Catharina Waldenström håller i det hela och informerar oss om vilken film som skall visas.

Premiären denna första måndag, då nio entusiastiska tjejer anslöt sig, visades The Aviator till allas förtjusning.

Tack Catharina! Vi ser fram emot kommande måndagsförmiddagar.

Av: Eva Leksell Foto: Eva Leksell och Cecilia Fransson



Föreningen Svenskar i Världen (SVIV)

Kerstin Lidén (ombud i UAE)

För dig som bor utomlands är Föreningen för Svenskar i Världen (SVIV) en viktig länk till hemlandet. Föreningen har funnits i sextio år, tidigare namn var Utlandssvenskarnas Förening.

Föreningen är politiskt och religiöst obunden. Mottot är att bevaka, påverka och informera.

Vi tillvaratar utlandssvenskarnas intressen när det gäller regeringen, riksdagen och olika myndigheter.

Genom tidskriften Svenskar i Världen så håller vi våra medlemmar a´ jour med det som händer i Sverige på olika områden. Vi ger även råd om frågor som gäller utflyttning och hemflyttning där även personlig rådgivning erbjuds.

För dig som inte redan är medlem kan det vara bra att veta att vi förutom tidskriften (som kommer ut 4 ggr om året) även har förmåner inom följande områden: aktiehandel, flyttning och transport, prenumerationer, biluthyrningen, böcker, försäkringar, hotell och vandrarhem, språkutbildningar med mera.

SVIV delar årligen ut ett antal ferierbidrag och stipendier.

Föreningens ambition är att varje fråga skall få ett svar.

Läs mer på SVIVs hemsida www.sviv.se

Kontakta gärna mig för mer frågor på Mob. 050 6444564, liden@emi.ae

Kerstin Lidén

Onsdag 29 maj, 2002 - Århundradets kärlekssaga

Så där står jag i mina svarta kläder i den gassande solen utanför Emirates Towers Hotel, där många allvarliga män och kvinnor har diskuterat hur araberna ska göra för att bli hörda i väst, och skriker i telefonen för att bilen ännu inte har kört fram. Jag hörs. Jag är även arg, varm och hungrig. När taxin äntligen kommer fram hoppar jag in och tycker till. Chauffören tycker tillbaka och berättar om många ingångar och ovetande hotellpersonal men han lovar att han ska stanna så jag kan köpa en burgare på vägen. Och eftersom jag inte längre är varm, tack vare bilens luftkonditionering, och inte längre arg, eftersom jag snart ska få mat, så blir jag istället nyfiken. Min unge chaufför pratar bra, flytande, mjuk arabiska men med brytning. Så jag frågar varifrån han kommer och när han svarar "Pakistan" undrar jag hur det kan komma sig att han pratar så bra arabiska. Hela hans ansikte lyser upp vid frågan. Han är gift med en iranska, förklarar han stolt. Att han är lycklig ser jag men jag förstår inte vad iranskan har med hans arabiska att göra: "Pratar inte hon persiska?" frågar jag men nej, hon pratar arabiska för hon har aldrig bott i Iran. Han plockar fram ett litet passkort på en ung, allvarlig och ganska alldaglig kvinna. "Ma sha Allah", säger jag, för man säger inte till en man vars ansikte lyser upp bilen som en hundrattslampa att hans kvinna är alldaglig, och ma sha Allah betyder att jag är så tagen av hennes skönhet att jag skyddar henne från onda ögat genom att bekräfta att detta var Guds vilja. Ma sha Allah, således, och sedan fortsätter jag "men hon är så ung..." och här, mina vänner, får jag höra århundradets kärlekssaga. I en och halv timme pratar den unge mannen oavbrutet, med avbrott för när jag köper min burgare, och två mycket irriterande telefonsamtal.

Han blev varse henne för sex år sedan, när hon fortfarande bara var tretton år och han arton. De bodde grannar, med två hus emellan. Han kom inte ihåg längre hur länge de bara

tittade på varandra från avstånd, hela tiden medvetna om varandras tider: när hon gick till skolan stod han på balkongen, när han kom hem från jobbet var det hon som stod i fönstret. En dag slogs han av insikten att hon spelade musik på mycket högre volym när hennes mamma och pappa var borta och plötsligt visste han vad han kunde göra, vad han skulle göra. Nästa gång han hörde den indiska musiken strömma från två hus bort slängde han sig nerför trapporna och bort till deras hus. Han bad hennes lillasyster hämta ett visst band som han ville lyssna på. Hon kom snart tillbaka med ett band i handen. Han tog bandet och skyndade hem, uppför trapporna och in i sitt rum. Med dunkande hjärta, som inte hade med springandet att göra, öppnade han fodralet. Där, på en bit kartong, fanns det första meddelandet från hans blivande fru. Han satte på musiken, riktigt högt, skrev svar på hennes brev och så fort han rimligtvis kunde var han tillbaka hos lillasystemen och tackade för lånet. Så började nästa steg i deras förhållande med många, många meddelanden som smugglades av den yngre systern. Så småningom fick hans älskade även hans mobiltelefonnummer så hon kunde ringa.

Med tiden förstod alla i hennes familj att de skrev till varandra men de visste också att han var en troende muslim och bra karl som var hemma om kvällarna och ofta bad i moskén. Icke desto mindre skickade de henne plötsligt till Iran och flyttade själva, utan att tala om vart de tog vägen. I tre års tid vägrade han att åka hem till Pakistan för att slippa gifta sig med mammans utsedda brud. I tre års tid väntade han utan att veta om hans väntan skulle leda till någonting. Så en dag ringde hon. Hon berättade att de bodde i ett område i Ras Al Khaima och sa att hon skulle ringa igen. Inte ett ord om vad som hade hänt eller varför hon väntat så länge med att ringa men han var nöjd med att veta var hon fanns och att hon hade ringt.

Inte alltför lång tid efteråt fick han en kund som skulle från Abu Dhabi till Ras Al Khaima. Han tog med glädje på sig körningen och när han hade släppt av kunden åkt han runt i Ras Al Khaima ända till han kom fram till det område hon sa att hon bodde i. Han frågade några smågrabbar som spelade fotboll var hennes bror bodde och fann att deras hus låg precis vid fotbollsplan. Han vågade sig dit och blev välkommen av henne mamma.

Han träffade inte henne den gången men den där två och en halv timmesresan mellan Abu Dhabi och Ras Al Khaima blev allt vanligare. De pratades vid på telefonen nästan varje dag och så fort hon sa att hon hade möjlighet att träffa honom åkte han upp. En gång tog han med sig väckarklockan och sov i bilen för att kunna träffa henne klockan sex på morgonen.

Hennes familj i Iran skickade den ene friaren efter den andre och hon avvisade dem alla. Till slut sa hon som det var: Det fanns bara en man hon kunde tänka sig att gifta sig med och de alla kände honom. Hennes äldre bror kunde ha slagit ihjäl henne om inte hennes far till slut hade gått emellan och krävt att de skulle ringa hennes unge pakistaner. Hon ringde och bad honom komma för att hennes far ville tala med honom. Han åkte med tungt hjärta och utan att tala om för någon vart han skulle. Han visste inte om han skulle komma levande tillbaka och ville inte att hans syster skulle få några problem på grund av honom. När han kom in i husets majlis fanns hennes far, bröder, en morbror och en kusin där. Och hon, sönderslagen och förgräten. När hon såg honom sprang hon fram till honom, ställde sig vid hans sida och kramade hans arm med båda sina.

Det blev kanske inte den äktenskapsförhandling han hade fantiserat om men där satt han med den kvinna han älskat så länge och utsats för frågor som han inte

behövde besvara. Hon hade tänkt på allt. Hon ville inte ha guld och inga nya kläder. Hon behövde inget hus – de kunde bo hos hans syster. Hon brydde sig inte om att hennes systrar minsann gift sig med rika emirater, hon skulle antingen gifta sig med den här mannen eller ingen alls. Så småningom, främst tack vare hennes far, kom de fram till en överenskommelse. Han skulle få gifta sig med henne. Om han kom tillbaka med vittnen och allt nästa dag på morgonen. Klockan fem på morgonen väckte han sin systems hushåll, klockan sex satt de allihop i bilen: Han, hans syster, sväger och ett vittne till. Klockan åtta var de åter i brudens majlis.

De gifte sig utan någon större ceremoni "för fyra månader sedan. Jag hade bröllopskortet med mig här...tog ur albumen bara för några dagar sen. Jag gjorde jättefint i rummet hos min syster och hyrde en fotograf som spelade in allt på video...Varje dag när jag vaknar på morgonen och ser henne bredvid mig väcks min kärlek till liv igen, fast starkare än dagen innan. Och hon säger att jag på fyra månader har fått henne att glömma den kärlek hon fick av sin familj i nitton år."

Hans familj är lyckliga, men framför allt medvetna om vilket offer hon har gjort för hans skull. Hans farbror, som bor i Kuwait, ringer nästan varje vecka för att se om hon har något att klaga på. Hans syster, som har sex barn, låter henne inte ens komma in i köket för att hjälpa till och städar dessutom deras rum.

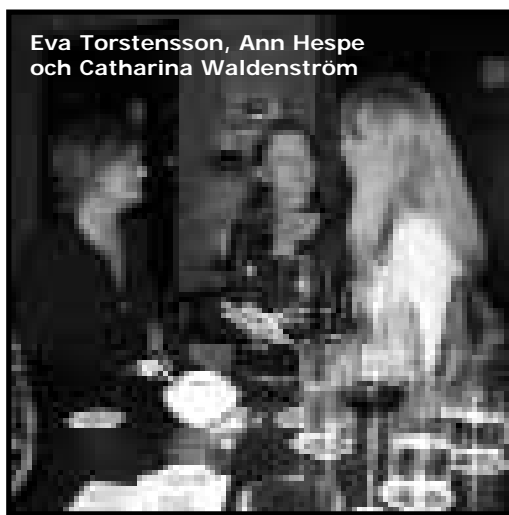
Jag vet inte varifrån en utbildad taxichaufför från den konservativa Pashtu-stammen, ni vet, som i Taliban, får sin bild av kärlek men jag vet att den är vacker och jag är glad över att få ha tagit del av den. Må ni alla vakna och känna att den kärlek ni känner idag för människan vid er sida är starkare än den var igår.

Av: Helena Axelson Fisk



Lollo Söderlund

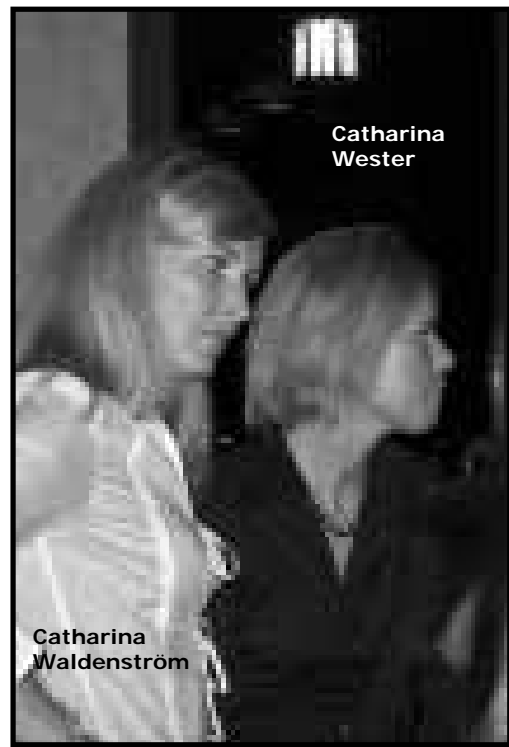
Katrin Andersson



Eva Torstensson, Ann Hespe och Catharina Waldenström



Gunilla Lindböm och Ann-Sophie Grinsvall



Catharina Wester

Catharina Waldenström



Annica Khuri, Eva Eriksson och Susanne Smith



Ann-Sophie Grinsvall, Birgitta Melin och Bibbi Schmidt

Vinkväll på The Agency

Tisdagen den 8 februari var det dags för SWEAs första vinkväll på The Agency, Madinat Jumeirah.

Snabbt steg ljudnivån mellan de 16 härliga damerna som närvarade denna kväll. Det blev mycket diskussioner och det utbyttes erfarenheter.

Själv lämnade jag The Agency runt midnatt och då fnittrades det på hög nivå!

Nästa vinkväll är den 1 mars. Ingen föransmälan behövs, det är bara att komma. För ytterligare information, gå in på vår hemsida, www.chapters-swea.org/dubai

Av: Katrin Andersson Foto: Katrin Andersson och Cecilia Fransson



Catharina Wester och Maria Lundström-Sundin



Cecilia Fransson, Katrin Andersson, Lollo Söderlund och Christina Frisk



Susanne Smith

Gunilla undersöker menyn...



Lollo Söderlund

Christina Frisk



Eva Eriksson och Susanne Smith



FAMILE



Christoffer Fransson
fyller 8 år den 23 februari.
Grattis önskar mamma, pappa och lillebror Oscar.



Annica och Basem Khuri
har låtit döpa sina döttrar
Nora Linnea och Hanna Marie
i Norska Sjömanskyrkan
den 5:e februari 2005.
Dopföräntare var Maria Thorsson.



Carl Lönne
fyllde 2 år den 17 augusti.
Grattis från mamma Karin och
pappa Christian



Lina Lönne
Född 3 september 2004
Mamma Karin, pappa Christian
och storebror Carl



Axel Dahlén
Född 7 augusti 2004
på American Hospital
Stolta föräldrar är
Anna och Hans Dahlén



Vår dotter Kelly Haechler
har kommit in på
BERKLEE COLLEGE OF MUSIC
i Boston, USA.
Grattis från mamma och pappa!



Alma Zickerman
fyllde 4 år den 22 oktober

Ebba Zickerman
fyllde 2 år den 12 september



Eddie Zickerman
fyllde 1 år den
1 december 2004

SWEOR TIPSAR

Träning

Bra träningspass till bra pris!!!
Jumeirah Beach Hotel
280 AED för 10 gånger och det finns
massor av pass att välja mellan!! Ring
3480000, fråga efter att bli kopplad till
Pavillion Health Club, be dem att faxa
månadens schema och gå dit och njut.
Efteråt kan du avnjuta torrbastu i anti-
ngen eukalyptus eller lavendel doft eller
varför inte ångbastu!! Det finns också 4
olika tempererade jacuzzis att välja på
efteråt.

Yoga

Gems of Yoga i White Crown Building,
Sheikh Zayed Road är väldigt bra.
Duktiga instruktörer och trevlig per-
sonal. Det finns pass från 6.30 på mor-
gonen fram till 21.00 på kvällen, med
ett uppehåll mellan 12-15. De har även
öppet på fredagar mellan kl 16 och 21.
Är du nybörjare så rekommenderas
Robin som instruktör (Hatta yoga).
Tel 3315161

Mörkt bröd

finns att köpa i olika sorter på
Park 'n' Shop, Al Wasl Road.

TV

Showtime har bra kanalutbud och ser-
vicens är god! Ni hittar dem på Spinneys
eller i Deira City Center eller ring,
3677777.

Livsmedel

Den bästa och billigaste maten och där
alla araber handlar, vilket i sin tur leder
till bra råvaror är Co-Op på Al Wasl
Road mitt emot Safa Park. Om man
jämför med priserna på Spinneys ligger
Co-Op ca 25% billigare! Det är mycket
pengar för en barnfamilj. Det är minst
folk på eftermiddagarna.

IKEA

IKEA har ett kanonutbud på köksgrejer,
lakan etc, till mycket bra priser. Finns i
Deira City Center.

Dubais "H & M"

Ni som saknar HM kan istället handla
till hela familjen på Zara i Deira City
Center!!! Kanonkläder till bra priser.

Pruta

Pruta kan man göra överallt!!!! Se till
att fånga deras hjärta först!!!!

Hobbyaffär

Finns i Town Center på Beach Road.
Där hittar ni målarfärger och mycker
annat som kan vara svårt att hitta.

Mjöl och jäst

Bakar du bröd heter det grövsta mjölet
Wholemeal och finns överallt! Det rik-
tigt vita vetemjålet är nr 1. Torrjästen
är bra. 2,5 matskedar motsvarar 50
gram färskjäst.

Järnaffär

ACE ligger om ni åker av efter första
Roundabouten på Sheikh Sayed Road.

Veterinär

Det finns en bra veterinär att tillgå på
Al Wasl Road. Kliniken heter Dr. Matts.
Tel 3499549.
European Veterinary Clinic på Sheikh
Zayed Road, är också bra.
Tel 3439591

Blommor och växter

till bra priser hittar ni i Satwa, men
kom ihåg att pruta! Krukorna är där-
emot dyra. Växtaffärerna ligger om ni
kommer från stan in till vänster precis
före Iranian Hospital på Al Wasl Road.

Slipa knivar

På Tavola, inredningsbutiken vid
Spinneys, Al Wasl Road, kan du få dina
Globalknivar slipade gratis – även om
man inte köpt dem där.

SWEA Dubai, SBC och kyrkans gemensamma kalender - våren 2005 Obs! Preliminär

Mars 2005

Lördag	Söndag	Måndag	Tisdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
			1 8.30 Gympa, kyrkan 10.00 Damträff, kyrkan 12.30 Business lunch, kyrkan 16.00 Miniorklubben, kyrkan 19.00 Varför säger barn plötsligt nej? Seminarium på kyrkan 20.00 SWEAs vinkväll på The Agency, Madinat	2 18.00 Familjekväll på kyrkan 20.00 Streethockey på kyrkan	3	4 18.00 Gudstjänst, kyrkan
5 20.00 Streethockey på kyrkan	6 10.00 SWEA fika 10.00 Basargrupp på kyrkan 18.00 SBC Business Pub, Sunset Bar, Jumeirah Beach Hotel 20.00 Fotboll på Mina Seyahi 20.00 Basket på Jumeirah International School	7 10.00 Förälder/barn grupp på kyrkan 10.30 SWEAs filmklubb, Mercato 20.00 Vuxenkören på kyrkan 20.00 Streethockey på kyrkan	8 8.30 Gympa, kyrkan 10.00 Damträff, kyrkan 12.30 Business lunch, kyrkan 16.00 Miniorklubben, kyrkan	9 18.00 Familjekväll på kyrkan 20.00 Streethockey på kyrkan	10	11 18.00 Gudstjänst, kyrkan
12 20.00 Streethockey på kyrkan	13 10.00 Basargrupp på kyrkan 20.00 Fotboll på Mina Seyahi 20.00 Basket på Jumeirah International	14 10.00 Förälder/barn grupp på kyrkan SWEA besöker Sharjah Souq 20.00 Vuxenkören på kyrkan 20.00 Streethockey på kyrkan	15 8.30 Gympa, kyrkan 9.30 Besök från Tellus försäkringar 10.00 Damträff, kyrkan 12.30 Business lunch, kyrkan 16.00 Miniorklubben, kyrkan 19.30 Besök från Tellus försäkringar	16 SBC Business Lunch 18.00 Familjekväll på kyrkan 20.00 Streethockey på kyrkan	17	18 18.00 Gudstjänst, kyrkan
19 20.00 Streethockey på kyrkan	20 10.00 SWEA fika 10.00 Basargrupp på kyrkan 20.00 Fotboll på Mina Seyahi 20.00 Basket på Jumeirah International	21 10.00 Förälder/barn grupp på kyrkan 20.00 Vuxenkören på kyrkan 20.00 Streethockey på kyrkan	22 8.30 Gympa, kyrkan 10.00 Damträff, kyrkan 12.30 Business lunch, kyrkan 16.00 Miniorklubben, kyrkan 17.00 Påskpyssel, kyrkan	23 18.00 Vuxenkväll på kyrkan 20.00 Streethockey på kyrkan	24 <i>Skärtorsdag</i> 11.00 konfirmation på kyrkan	25 <i>Långfredag</i> Ökengudstjänst, kyrkan
26 <i>Påskafton</i> 20.00 Streethockey på kyrkan	27 <i>Påskdagen</i> 10.00 Basargrupp på kyrkan Gudstjänst, kyrkan 20.00 Fotboll på Mina Seyahi 20.00 Basket på Jumeirah International	28 10.00 Förälder/barn grupp på kyrkan 20.00 Vuxenkören på kyrkan 20.00 Streethockey på kyrkan	29 8.30 Gympa, kyrkan 10.00 Damträff, kyrkan 12.30 Business lunch, kyrkan 16.00 Miniorklubben, kyrkan	30 18.00 Familjekväll på kyrkan 20.00 Streethockey på kyrkan	31	

April 2005

Lördag	Söndag	Måndag	Tisdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
						1 18.00 Gudstjänst, kyrkan
2 20.00 Streethockey på kyrkan	3 10.00 SWEA fika 10.00 Basargrupp på kyrkan 18.00 SBC Business Pub, Sunset Bar, Jumeirah Beach Hotel 20.00 Fotboll på Mina Seyahi 20.00 Basket på Jumeirah International School	4 10.00 Förälder/barn grupp på kyrkan 10.30 SWEAs filmklubb 20.00 Vuxenkören på kyrkan 20.00 Streethockey på kyrkan	5 8.30 Gympa, kyrkan 10.00 Damträff, kyrkan 12.30 Business lunch, kyrkan 16.00 Miniorklubben, kyrkan 20.00 SWEAs vinkväll på The Agency, Madinat	6 18.00 Familjekväll på kyrkan 20.00 Streethockey på kyrkan	7	8 18.00 Gudstjänst, kyrkan
9 20.00 Streethockey på kyrkan	10 10.00 Basargrupp på kyrkan 20.00 Fotboll på Mina Seyahi 20.00 Basket på Jumeirah International	11 10.00 Förälder/barn grupp på kyrkan 20.00 Vuxenkören på kyrkan 20.00 Streethockey på kyrkan	12 8.30 Gympa, kyrkan 10.00 Damträff, kyrkan 12.30 Business lunch, kyrkan 16.00 Miniorklubben, kyrkan	13 18.00 Vuxenkväll på kyrkan 20.00 Streethockey på kyrkan	14	15 18.00 Gudstjänst, kyrkan
16 20.00 Streethockey på kyrkan	17 10.00 SWEA fika 10.00 Basargrupp på kyrkan 20.00 Fotboll på Mina Seyahi 20.00 Basket på Jumeirah International	18 10.00 Förälder/barn grupp på kyrkan 20.00 Vuxenkören på kyrkan 20.00 Streethockey på kyrkan	19 8.30 Gympa, kyrkan 10.00 Damträff, kyrkan 12.30 Business lunch, kyrkan 16.00 Miniorklubben, kyrkan 16.30 SWEAs karaoke-kväll på The Outside Inn i Ajman	20 SBC Business Lunch <i>Nordic Lunch in Abu Dhabi</i> 18.00 Familjekväll på kyrkan 20.00 Streethockey på kyrkan	21	22 18.00 Gudstjänst, kyrkan
23 Filmkväll, norsk film, på kyrkan 20.00 Streethockey på kyrkan	24 10.00 Basargrupp på kyrkan 20.00 Fotboll på Mina Seyahi 20.00 Basket på Jumeirah International	25 10.00 Förälder/barn grupp på kyrkan 20.00 Vuxenkören på kyrkan 20.00 Streethockey på kyrkan	26 8.30 Gympa, kyrkan 10.00 Damträff, kyrkan 12.30 Business lunch, kyrkan 16.00 Miniorklubben, kyrkan	27 18.00 Familjekväll på kyrkan 20.00 Streethockey på kyrkan	28	29 18.00 Gudstjänst, kyrkan
30 Valborgsfirande på kyrkan 20.00 Streethockey på kyrkan						

Maj 2005

Lördag	Söndag	Måndag	Tisdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
	1 10.00 SWEA fika 10.00 Basargrupp på kyrkan 18.00 SBC Business Pub, Sunset Bar, Jumeirah Beach Hotel 20.00 Fotboll på Mina Seyahi 20.00 Basket på Jumeirah International School	2 10.00 Förälder/barn grupp på kyrkan 10.30 SWEAs filmklubb, Mercato 20.00 Vuxenkören på kyrkan 20.00 Streethockey på kyrkan	3 8.30 Gympa, kyrkan 10.00 Damträff, kyrkan 12.30 Business lunch, kyrkan 16.00 Miniorklubben, kyrkan 20.00 SWEAs vinkväll på The Agency, Madinat	4 18.00 Familjekväll på kyrkan 20.00 Streethockey på kyrkan	5 Kabaret på kyrkan	6 18.00 Gudstjänst, kyrkan
7 20.00 Streethockey på kyrkan	8 10.00 Basargrupp på kyrkan 20.00 Fotboll på Mina Seyahi 20.00 Basket på Jumeirah International	9 10.00 Förälder/barn grupp på kyrkan 20.00 Vuxenkören på kyrkan 20.00 Streethockey på kyrkan	10 8.30 Gympa, kyrkan 10.00 Damträff, kyrkan 12.30 Business lunch, kyrkan 16.00 Miniorklubben, kyrkan	11 18.00 Familjekväll på kyrkan 20.00 Streethockey på kyrkan	12	13 18.00 Gudstjänst, kyrkan
14 20.00 Streethockey på kyrkan	15 10.00 SWEA fika 10.00 Basargrupp på kyrkan 20.00 Fotboll på Mina Seyahi 20.00 Basket på Jumeirah International	16 10.00 Förälder/barn grupp på kyrkan 20.00 Vuxenkören på kyrkan 20.00 Streethockey på kyrkan	17 8.30 Gympa, kyrkan 10.00 Damträff, kyrkan 12.30 Business lunch, kyrkan 16.00 Miniorklubben, kyrkan Norskt nationaldagsfirande på kyrkan	18 SBC Business Lunch 18.00 Familjekväll på kyrkan 20.00 Streethockey på kyrkan	19	20 18.00 Gudstjänst, kyrkan
21 20.00 Streethockey på kyrkan	22 10.00 Basargrupp på kyrkan 20.00 Fotboll på Mina Seyahi 20.00 Basket på Jumeirah International	23 10.00 Förälder/barn grupp på kyrkan 20.00 Vuxenkören på kyrkan 20.00 Streethockey på kyrkan	24 8.30 Gympa, kyrkan 10.00 Damträff, kyrkan 12.30 Business lunch, kyrkan 16.00 Miniorklubben, kyrkan	25 18.00 Vuxenkväll på kyrkan 20.00 Streethockey på kyrkan	26	27 18.00 Gudstjänst, kyrkan
28 20.00 Streethockey på kyrkan	29 10.00 SWEA fika 10.00 Basargrupp på kyrkan 20.00 Fotboll på Mina Seyahi 20.00 Basket på Jumeirah International	30 10.00 Förälder/barn grupp på kyrkan 20.00 Vuxenkören på kyrkan 20.00 Streethockey på kyrkan	31 8.30 Gympa, kyrkan 10.00 Damträff, kyrkan 12.30 Business lunch, kyrkan 16.00 Miniorklubben, kyrkan			

Juni 2005

Lördag	Söndag	Måndag	Tisdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
				1	2 Nationaldagsfirande på Shangri-La	3
4	5 20.00 Basket på Jumeirah International	6 Svenskt nationaldagsfirande på kyrkan	7 20.00 SWEAs vinkväll på The Agency, Madinat	8	9	10
11	12 10.00 SWEA fika 20.00 Basket på Jumeirah International	13	14	15	16	17

Observera att kalendern är preliminär. Håll utkik efter uppdateringar på våra hemsidor, kyrkan: <http://skut.svenskakyrkan.se/dubai>, SWEA: www.chapters-swea.org/dubai, SBC: www.swedchamb.com

Norska Sjömanskyrkan
Tel +971 4 3370062
Fax +971 4 3368246
norsea@emirates.net.ae
www.sjomannskirken.no

Swedish Business Council (SBC)
Tel +971 4 3371410
Fax +971 4 3386343
swecounc@emirates.net.ae
www.swedchamb.com

SWEA Dubai
sweadubai@sahmnet.ae
www.chapters-swea.org/dubai

Svenska kyrkan i utlandet
Maria Thorsson 050-5506819
maria.thorsson@svenskakyrkan.se
Kjell Thorsson 050-5506821
kjell.thorsson@svenskakyrkan.se
<http://skut.svenskakyrkan.se/dubai>
Besöksadress: Oud Metha Road, Dubai

Sveriges honorärkonsulat i Dubai
Tel +971 4 3457716
Fax +971 4 34562439
swecons@emirates.net.ae
Besöksadress: Dubai Dry Dox Complex

Sveriges Ambassad i Abu Dhabi
Tel +971 2 6210162
Fax +971 2 6394941
ambassaden.abudhabi@foreign.ministry.se
www.regeringen.se
Besöksadress: Electra Street/
Sheikh Zayed the second street, Sui